أخبار
ميدكوم
MEDCOM
نشرة فصلية - تعني بشؤون ميدكوم
العدد ١٣ - أكتوبر ٢٠١٧ - محرم ١٤٣٩

مشروع حي المروج

بمدينة الملك عبد الله الاقتصادية - جدة

اقرأ فى هذا العدد :

الخرسانة سابقة الإجهاد

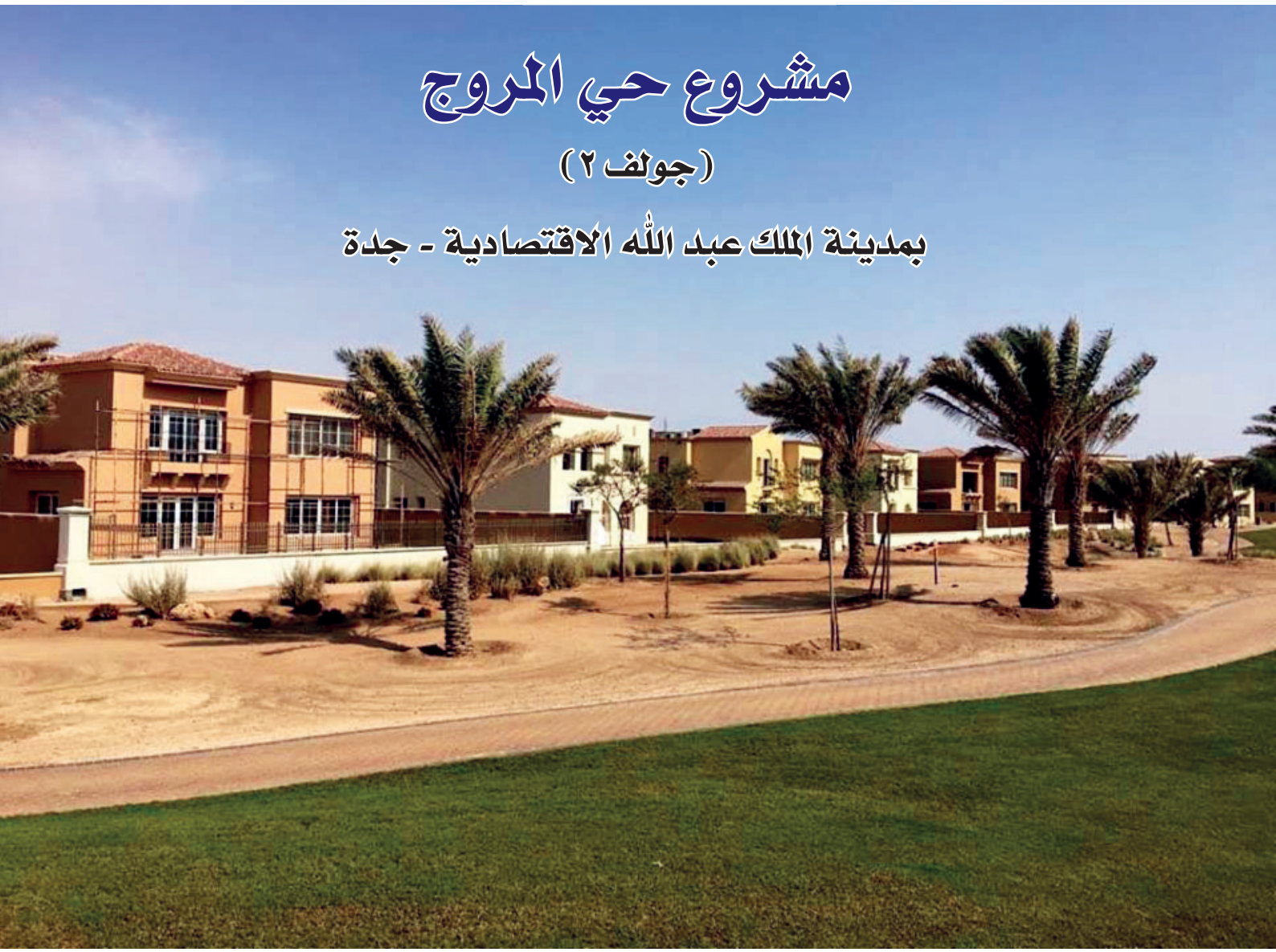
الأرشفة الإلكترونية

مشروع العدد

مشروع حي المروج

(جولف ٢)

بمدينة الملك عبد الله الاقتصادية - جدة



المالك: شركة إعمار مدينة الملك عبد الله الاقتصادية

الاستشاري المصمم: KEO INTERNATIONAL CONSULTANTS

الاستشاري المشرف: جماعة المهندسين الاستشاريين ECG

مدير المشروع: مهندس أشرف أبو العطا

مدير المكتب الفني: مهندس أحمد صبحي

مدير التنفيذ: مهندس إسلام الساكت

حجم الأعمال المتوقع: أكثر من ٢٠٠ مليون ريال سعودي

يعد مشروع حي المروج (جولف ٢) باكورة المشروعات المطلة على منطقة الجولف بمدينة الملك عبد الله الاقتصادية بما يمنح موقعه ميزة كبيرة تضاف إلى روعة التصميمات الخاصة بفيلاته السكنية.

وتمتاز فيلات المشروع بالتشطيبات عالية المستوى التي استلزمت استخدام خامات ومواد تم استيرادها خصيصا للمشروع كي يخرج في أبهى صورة.

ويبلغ عدد الفيلات ١٤٣ وحدة تقوم الشركة تشطيبها بالكامل حيث تتضمنت أعمال التشطيب البنود الآتية:

(أعمال الكهرباء - اعمال الصحي - اعمال التكييف - اعمال القرميد - اعمال العزل - اعمال الاسوار خرسانات وتشطيبات - اعمال الجي ار سي - اعمال الحديد والكريتال -اعمال البياض - اعمال الدهانات - اعمال الرخام - اعمال السيراميك - اعمال البورسلان - اعمال الخشب أبواب وخزائن ومطابخ - اعمال البي ڤي سي للشبابيك والأبواب الزجاجية). ويضاف إلى ما سبق جميع البنود التكميلية مثل البرجولات والاعمال خشبية التجميلية.

هذا وتبلغ نسبة الإنجاز حاليا نحو ٨٠٪ من الأعمال.

لقطات من المشروع

الخرسانة سابقة الإجهاد

مقدمة :

فكرة الخرسانة سابقة الإجهاد ليست فكرة جديدة ولكن استعملت بطرق عديدة عبر التاريخ كمثل عمل العجل الخرساني لعربات الجر وبظهور اختراع الخرسانة المسلحة ظهرت مشاكل شروخها نتيجة الانحناءات التي تحدث فيها نتيجة اجهادات العزوم بها فكان من الضروري منع شروخ هذه الخرسانة لأنها تقلل من عمر الإنشاءات .

وعلى ذلك ظهرت المشكلة الأولى وهي البحث عن طريقة لتقليل اجهادات الشد في أعضاء الخرسانة المسلحة تحت الأحمال وكان الحل الآتي :

في بداية القرن التاسع عشر قام العالم كونين لأول مرة بعمل اختراع ليمنع هذه الإجهادات وذلك بمد منطقة الشد في أعضاء الخرسانة بواسطة الضغط الأولي . وفي عام ١٩٢٨ استطاع العالم م . فريسنيت أن يظهر متطلبات الخرسانة سابقة الإجهاد وأن يشرح الأساسيات اللازمة لاستعمال حديد عالي المقاومة لهذه

الخرسانة حتى يمكن شده بعد أن تعذر تقصير الخرسانة بغرض انكماشها وذلك للوصول إلى ضغط دائم على الخرسانة نفسها

أما المشكلة الأخرى التي ظهرت فهي كيفية شد وربط الحديد العالي المقاومة في الخرسانة سابقة الإجهاد وجاء الحل بواسطة العالم م . فريسنيت في سنة ١٩٣٩ في اختراع ماكينة شد مزدوجة ومخروط رابط لغرض شد هذه الأسياخ في الخرسانة .

وبعد حل هذه المشاكل في تشييد الخرسانة سابقة الإجهاد بدأ التطور السريع في مجال العمل بهذه الخرسانة في أعمال البناء.

وعلى ذلك فالخرسانة سابقة الإجهاد هو مركب من خرسانة وحديد عالي المقاومة حيث أن سبق الإجهاد له تأثير مضاد ومعاكس للاجهادات الناتجة عن الأحمال المؤثرة على العنصر الإنشائي مما يرفع في النهاية من قدرته على تحمل الأحمال الميتة والحية المؤثرة عليه . كذلك تفيد عملية سبق الإجهادات في التقليل من الانحناء والشروخ التي يمكن أن تحدث في الجزء الخرساني وعلى ذلك فيمكن الحصول على هذه الخرسانة بشد حديدها بماكينة الشد الخاصة وتناسب استعمال مثل هذه الخرسانة الأعمال الخرسانية التي يراد فيها تغطية بحور واسعة للمباني مع التحكم في تخانة سمك قطاعها.

طرق عمل الخرسانة سابقة الإجهاد :

١- طريقة الخرسانة سابقة الشد: وتعمل بشد الحديد قبل صب الخرسانة بواسطة ماكينة الشد ثم يترك الحديد بعد أن تأخذ الخرسانة قوتها. والحديد في هذه الحالة يكون في وضع الضغط دائما بالنسبة لنفسه ولكن الخرسانة تكون في وضع الشد ويسمى حديد التسليح لعمل خرسانة سابقة الإجهاد باسم التندون أو

الكابل وعادة تستعمل الخرسانة سابقة الشد هذه في تشييد البلاطات والكمرات البسيطة .

٢- طريقة الخرسانة لاحقة الشد : وتعمل بشد الحديد بعد صب الخرسانة ويتم ذلك بوضع حديد التسليح أو التندون مغلف بمواسير معدنية مرنة أو بغلاف كمثل البلاستيك حيث يدهن بالشحم داخل الفرم ثم يصب عليها الخرسانة بعد تثبيت التندون في موضعه . وبعد أن تأخذ الخرسانة قوتها يشد نهايتي التندون بماكينات الشد ثم يثبت في نهايتي قطاع الخرسانة . والحديد في هذه الخرسانة يكون في وضع الشد دائما بالنسبة لنفسه كما تكون الخرسانة في وضع الشد أيضا وعلى ذلك فكمرات هده الخرسانات تتحمل مقاومة العزوم واجهاداتها المختلفة أكثر من الخرسانة المسلحة وبذلك تمنع ظهور الشروخ والانحناءات فيها أيضا.

الخرسانة سابقة الإجهاد تعطي قوة أكثر من الخرسانة المسلحة بحوالي ٢-٣ مرات وحديدها بعد الشد يكون أقوى بحوالي ٣-٤ مرات

نظم سبق الإجهاد :

١- نظام فريسنيت : يتكون كابل فريسنيت من عدد من الأسلاك المتوازية التي تثبت في مكانها بواسطة زنبرك حلزوني ثم يوضع الكابل داخل ماسورة مرنة قبل وضعه في فورمة الخرسانة مع إخراجه حوالي ٦٠-٧٥ سم من نهايتي الماسورة لزوم شده . وطريقة الشد تتم بتثبيت الكابل في نهايتي فورمة الخرسانة بواسطة المخروط

الرابط

٢- نظام ماجنيل بلاتون : وطريقة عملها مثل نظام فريسنيت ولكن تستعمل ألواح حديدية تسمى سندوتشات بدلا من المخروط الرابط بجانب مواد أخرى.

٣- نظام ماك كول : وطريقة عملها مثل السابقة ولكن تستعمل سيخ من سبيكة حديدية عالية المقاومة قطر ١٢-١٨ مم بدلا من الأسلاك بجانب مواد أخرى.

فوائد الخرسانة سابقة الإجهاد :

١- هذا النوع من التشييد الخرساني يعطي قطاعات خرسانية تتحمل كل القوى المؤثرة عليها بدون إحداث شروخ ولهذا السبب فاستعماله مناسب جدا للأعمال التي يكون فيها الصدأ خطر جسيم على المبنى

٢- تستعمل حديد أقل في قطاعاتها الخرسانية عن الخرسانة المسلحة بجانب إعطائها قوة ضغط أعلى ونوعية أفضل.

٣- توفر في مواد الإنشاء وكذلك في تقليل الحمل الميت وعلى ذلك تؤثر عل أعمدة وأساسات المبنى.

٤- يمكن الحصول على قطاعات صغيرة من هذه الخرسانة لتسقيف بحر كبير إذا ما قورنت بالخرسانة المسلحة.

٥- عند عمل قطاعات من خرسانة سابقة الصب باستعمال خرسانة سابقة الإجهاد فإن هذا يعطي قطاعات صغيرة يسهل تشغيلها وحملها بالمقارنة باستعمال الخرسانة المسلحة .

٦- تقل تكاليف عمل العبوات في الإنشاءات الكبيرة عند تركيب وتثبيت عناصر الخرسانة سابقة الصب التي تم عملها بطريقة الخرسانة سابقة الإجهاد.

٧- تعتبر كمية الحديد المستعملة في هذا النوع من الخرسانات قليلة بمقارنتها بحديد الخرسانة المسلحة.

الأرشفة الإلكترونية

إعداد: بسمة وهدان

مقدمة:

في علم الحوسبة، يتم تخزين المعلومات في ذاكرة داخل ما يسمى بـ "ملف". وكلمة "ملف" بشكل عام تعرف أحيانًا بـ "أرشفة إلكترونية" أو "محفوظات إلكترونية" و أحيانًا بـ "مستندات رقمية". مصطلح "أرشيف إليكتروني" يعني ملف معلومات يُقسم إلى سجلات وحقول أي صفوف و أعمدة كما هو الحال في الجداول. مصطلح " مستندات رقمية " تعني ملف معلومات لا يحكمه معيار تصنيف محدد. و أحيانًا يتم الخلط بين مصطلحي أرشيف إليكتروني و مستندات رقمية. على سبيل المثال ، "المستند الرقمي" هو نص تم إنشاؤها باستخدام برامج معالجة النصوص، ولكن لا يتم تنظيم البيانات به داخل جدول.

المعنى الحقيقي للأرشفة الإلكترونية :

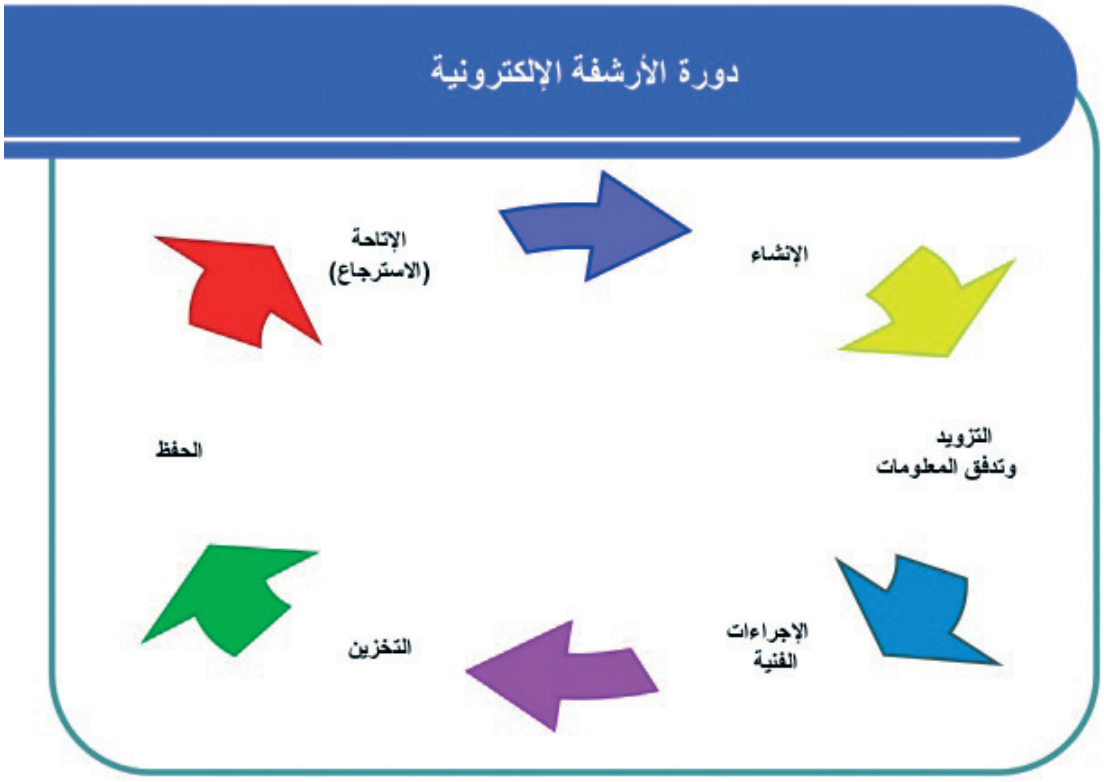
يسود اعتقاد بين الناس بأن الأرشفة الإلكترونية هي عملية تحويل المستندات والوثائق الورقية الي مستندات

إلكترونية وذلك بمسحها عبر أجهزة المسح الضوئي وتخزينها بطريقة ما عبر وسائط التخزين المتداولة. ووفقا لهذا الإعتقاد فإن كثيرًا من المنشآت الحكومية والخاصة تؤمن إيماناً لا شك فيه بأنها قد أرشفت كافة ملفاتها ومستنداتها الورقية وأنها جاهزة للدخول في العالم الرقمي وخوض غمار الحكومة الإلكترونية.

والحقيقة أن هذا المفهوم –لو افترضنا صحته – يتعارض مع عصرنا الحديث الذي يمتلئ بالمستندات الإلكترونية التي هي أصلًا مخزنة على وسائط تخزين إلكترونية ولا تحتاج منا الي أي عمليات مسح ضوئي، فهل يعني هذا أنها مؤرشفة؟ لو كان الأمر كذلك لما كان هناك أي داع لوجود أنظمة إدارة المحتوى أو أنظمة أرشفة ولأكتفينا بحفظها على القرص الصلب لجهاز الكمبيوتر وينتهي الأمر.

بالطبع هذا أمر غير منطقي فكل ما قمنا به هنا هومجرد تخزين المعلومة وليس أرشفتها أو ما يطلق عليه بالـ Imaging، فالأرشفة تُعنى أساسًا بتسجيل المعلومات التي لها قيمة لمنشأة ما بحيث تتمكن من إدارتها والاحتفاظ بها لأطول فترة ممكنه أو حتى للأبد. وهذا يعني ببساطة أن الأرشفة الإلكترونية تتمثل في تحويل المستندات والوثائق عند انتهاء دورتها المستندية إلى سجلات قانونية لا يمكن المساس أو التغيير في محتواها الأصلي بغرض حمايتها وتسهيل الوصول إليها عند الحاجة، فلا يكفي أن يتم مسح مستند حتى نقول عنه أنه مؤرشف إلكترونيًا.

وفي الواقع فإن عملية الأرشفة وفقًا لهذا المفهوم عملية نمارسها جميعا في حياتنا اليومية فأنت عندما تكتب خطابًا لأحد ما فأنت تتعامل هنا مع مستند يمكن التعديل فيه والتغيير لكن بمجرد أن ترسل هذا الخطاب



8

إلى صاحبه فقد تحول إلى سجل لا يمكن التعديل فيه لأنه أرسل بالفعل وهنا نحن نتحدث عن سجل مؤرشف قصرت فترة الأحتفاظ به أو زادت وإن اختلفت وسلية الحفظ وطريقته.

وعليه، فإن الأرشفة الإلكترونية هي ببساطة عملية إدارة السجلات والتي تضمن حمايتها وصيانتها وتسهيل الوصول إليها وتبدأ من لحظة إنشاء المستند وتنتهي بإتلافه أو تركه محفوظًا للأبد، ولا تنحصر فقط في التخزين أو المسح الضوئي. ويمكن تعريف السجل Record بأنه المعلومات التي يتم تسجيلها وصيانتها وإدارتها من قبل شخص أو هيئة أو منشأة إما لأغراض قانونية أو لقيمتها بالنسبة لأعمال المنشأة. ولم تعد السجلات التي على أي منشأة الإحتفاظ بها محصورة في الورق فقط، بل أصبح يشمل عددًا من مصادر المعلومات التي لم تعد تقل أهمية عن المستندات الورقية وعلى رأسها البريد الإلكتورني والرسائل الفورية وصفحات المواقع الإلكترونية والمعلومات المرسلة عبر الشبكات الإجتماعية، فكل هذه معلومات قد يتوجب تسجيلها وفقاً لأهميتها.

السجل هو مستند قانوني ولكن ليس كل مستند سجل.

البرامج الإلكترونية :

يتم إنشاء و تعديل الملفات الإلكترونية بواسطة برامج إلكترونية مناسبة قادرة على التعرف على البنية الداخلية للأرشيف وتسمح بإدخال وتعديل و حذف و قراءة إحدى أجزاء الأرشيف.

إستراتيجية إدارة السجلات :

وبالطبع ليست كل المعلومات واجبة التسجيل، وإلا فإنه سيظهر لنا كمًا هائلًا من السجلات التي قد لا نجد لها مكانًا لحفظها. فعلى المنشأة أن تتبني إستراتيجية واضحة لإدارة السجلات يتم من خلالها:

١- تحديد ما هي المعلومات التي يتوجب تسجيلها ومن المصادر المختلفة.

٢- تحديد التصنيفات اللازم بنائها ليتم وضع تلك السجلات فيها.

٣- تحديد الفترة الزمنية اللازمة للاحتفاظ بتلك السجلات ولكل تصنيف تم تحديده فلا داعي أن تحتفظ المنشأة بالسجلات للأبد دون أن يكون لذلك مبرر واضح.

٤- تحديد التصرف اللازم لإتلاف السجلات عند إنتهاء فترة الإحتفاظ.

٥- تدريب وتعليم جميع الموظفين في المنشأة وتوعيتهم بأهمية سجلات المنشأة وما الذي يجب الإحتفاظ به.

وحتي يتحقق ذلك فلابد للمنشأة أن تملك نظامًا خاصًا لإدارة السجلات وليس نظامًا لإدارة المستندات فقط. فنظام إدارة السجلات هو النظام المسؤول عن الأحتفاظ بمعلومات أي منشأة وتسجيلها وإدارة الأرشيف الإلكتروني وفقا لقواعد وقوانين وأعراف متداولة في هذا المجال. ونظام إدارة السجلات جزء أساسي من نظام إدارة المحتوى، لأن أي سجل كان في البداية محتوى قبل أن يتجول الي سجل قانوني. ويعد استخدام نظام لإدارة السجلات أحد أهم أساسيات الحكومة الإلكترونية والتجارة الإلكتروية على حد سواء لأن الحركات الإلكترونية التي ستوفرها الحكومة الإلكتورنية أو التجارة الإلكترونية بحاجة الي تعريف وتحديد مدي قانونيتها وتسجيلها بشكل قانوني ورسمي.

مكونات نظام إدارة السجلات :

١- أدوات تصنيف السجلات: وهو القلب النابض لنظام إدارة السجلات والذي من خلاله يتم وضع مخطط

واضح لأصناف السجلات وفئاتها حسب حاجة المنشأة أو وفقًا لطبيعة النشاط الذي تمارسه. ويتم هنا تحديد القوانين والسياسات التي تتعبها المنشأة في أرشفة كل فئة من تلك الفئات حيث سيقوم النظام بشكل تلقائي بتطبيق تلك السياسات والقوانين على كل سجل يوضع على كل فئة ودون تدخل المستخدم النهائي للنظام.

٢- أدوات إدخال وإنشاء السجلات: والتي تشمل المسح الضوئي للمستندات الورقية والربط مع أنظمة أخرى لجلب معلومات أو حركات تم تنفيذها إلكترونيا كما هو الحال مع نظم إدارة الموارد ونحوها وهنا نحن نتحدث عن بقية العناصر التي يتكون منها عادة نظام إدارة المحتوى فهي أساسية لأنها هي التي تعمل على إنشاء المستند قبل أن يتحول الى سجل.

٣- أدوات إدارة عمليات الإحتفاظ والإهلاك للسجلات: والتي يتم من خلالها تحديد سياسات الإهلاك إما وفقا لقوانين المنشأة أو حسب القانون العام فيتم تحديد فترة الاحتفاظ بكل نوع من أنواع السجلات والتصرف المناسب عند انتهاء تلك الفترة إما بتدمير السجل إلكترونيًا أو ورقيًا أو كلاهما أو مراجعته لإعادة الاحتفاظ به ونحو ذلك.

٤- أدوات إدارة السرية: والتي تمكن من وضع سياسات السرية والأمان للسجلات فتحدد من له الحق برؤية أو مشاهدة سجل ما وتحدد طريقة التعامل مع الوثائق السرية والخاصة. ويتضمن ذلك أيضا التشفير والتوقيع الإلكتروني وحفظ سياسات السرية مع المستند نفسه وليس فقط عبر النظام من خلال أنظمة إدارة حقوق التأليف Right Management.

٥- أدوات إدارة السجلات غير الإلكترونية: وهذه ضرورة لأنه قد لا يكون من الضروري الإحتفاظ بالأصول الورقية للسجلات غير الإلكترونية فيتم الإحتفاظ بالسجلات في الأرشيف الورقي وإدارته جنبًا الي جنب مع الأرشيف الإلكتروني.

٦- التخزين طويل الأمد: وهو أهم عنصر في منظومة الأرشفة الإلكترونية فلا يكفي أن نضمن عدم المساس بالسجلات عبر البرامج فقط، بل ويجب أن نضمن عدم المساس أو التغيير في السجلات عبر أجهزة التخزين حيث تتوافر تقنيات تخزينية خاصة بالسجلات لضمان ذلك.

٧- التدقيق والفحص: وهي العنصر الأهم الذي يضمن أن يتم كشف أي عملية تزوير أو إحتراق أو أي تصرف غير مشروع قد يكون تم على السجلات التي تم أرشفتها فتقدم معلومات تفصيلية عن حركات المستخدمين في النظام بما فيهم مدراء النظام أو المسؤولين عنه.

أهم المنافع التي ستعود على أي منشأة من إمتلاكها لنظام لإدارة السجلات :

١. حماية المنشأة وذاكرتها بحماية المعلومات الخاصة بها.

٢. حفظ حقوق الناس.

٣. سهولة الوصول للمعلومات وبالتالي زيادة الإنتاجية حيث أن ٤٠٪ من وقت الموظف يضيع في البحث عن المعلومات

٤. تجنب فقدان أي معلومة قد يكون لها أهمية للمنشأة أو المجتمع.

لكن هناك صعوبات أهمها :

١- قبول الموظفين لهاذ النوع من الأنظمة حيث ستواجه معارضة شديدة خصوصا في البداية وهنا أنت بحاجة الى التدريب ونقل المعرفة ليعلم كل واحد لماذا تم إيجاد هذا النظام إضافة الى توفير الأدوات المناسبة التي تساعد على إستخدام النظام وأهمها تكامل النظام المستخدم مع البرامج المكتبية الشائعة وواجهة إستخدام سهلة ونحو ذلك.

٢- صعوبة حصر المعلومات التي يتوجب تسجيلها نظرا لتشعبها وهنا أنت بحاجة -إضافة الى توافر الأنظمة- إلى أتمتة الأعمال داخل المنشأة فتقوم تلك الأعمال المؤتمتة بتسجيل وأرشفة السجلات تلقائيا عند إنتهاء المعاملة.

٣- صعوبة وضع إستراتيجية واضحة لإدارة السجلات نظرًا لنقص المعرفة والكفاءات وهنا يمكن الاعتماد على المعايير العالمية في هذا المجال وتجارب الأخرين لكن هذا لا ينفي أننا بحاجة الي معايير وتجارب عربية.

عيوب الأرشفة الإلكترونية :

قد يحتوي الأرشيف الإليكتروني – المحفوظ داخل جدول- على معلومات عن عدد محدود من العناصر لكنه ليس الحل الأمثل لفهرسة المعلومات. على سبيل المثال، حين يتم إدراج عدد كبير من الفئات (الحقول) في بعض الأحوال للوصول للعناصر (السجلات) الجديدة يجب تكرار بيانات تم إدراجها بالفعل مما يتسبب في ما يسمى ب "التكرار". لهذا السبب، يوجد أنظمة أخرى لتخزين البيانات تعرف ب "قواعد البيانات".

طـه حسين

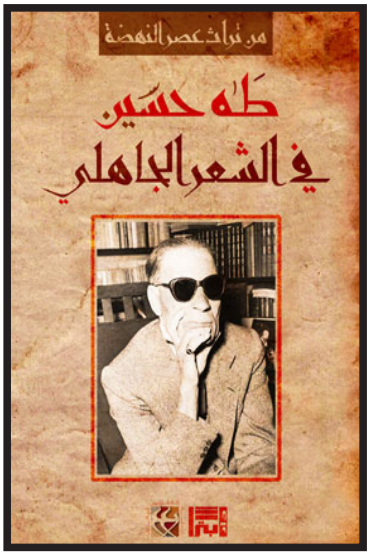
عميد الأدب العربي

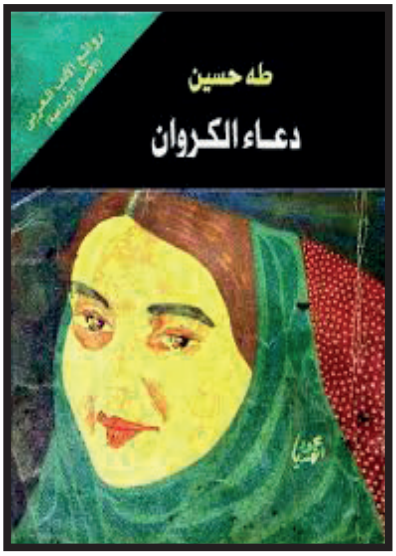
أديب وناقد مصري، لُقّب بعميد الأدب العربي، يعتبر من أبرز الشخصيات في الحركة العربية الأدبية الحديثة. ويراه البعض من أبرز دعاة التنوير في العالم العربي ، في حين يراه آخرون رائدا من رواد التغريب في العالم العربي.

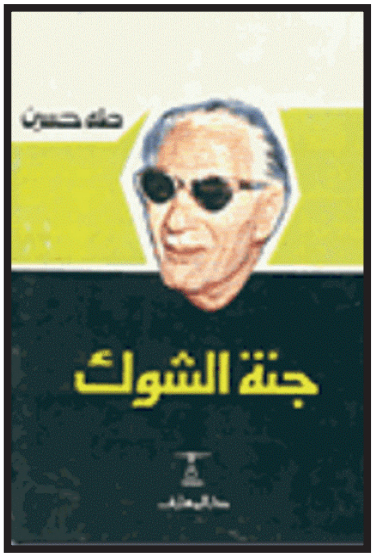
ولد طه حسين في قرية الكيلو القريبة من مغاغة إحدى مدن محافظة المنيا في ١٥ نوفمبر ١٨٨٩م، وفقد بصره في الرابعة، أدخله أبوه كتاب القرية لتعلم العربية والحساب وتلاوة القرآن الكريم وحفظه في مدة قصيرة أذهلت أستاذه وأقرابه ووالده الذي كان يصحبه أحياناً لحضور حلقات الذكر، والاستماع عشاء إلى عنترة بن شداد وأبو زيد الهلالي.

دخل طه الأزهر للدراسة الدينية عام ١٩٠٢م، فحصل فيه ما تيسر من الثقافة، ونال شهادته التي تخوله التخصص في الجامعة، لكنه ضاق ذرعاً فيها لرتابة الدراسة، وعقم المنهج، وعدم تطور الأساتذة والشيوخ وطرق وأساليب التدريس.

ولما فتحت الجامعة المصرية أبوابها سنة ١٩٠٨ كان طه حسين أول المنتسبين إليها، فدرس العلوم



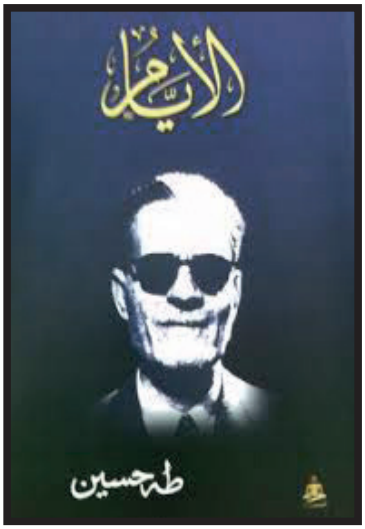


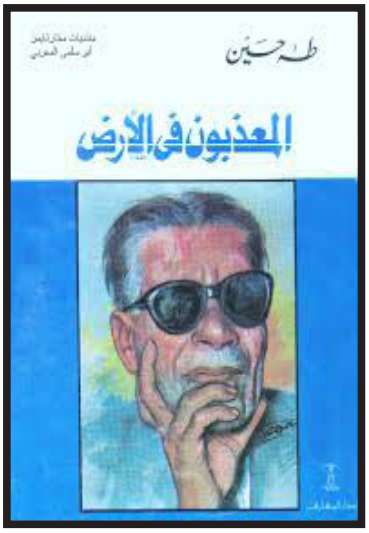


العصرية، والحضارة الإسلامية، والتاريخ والجغرافيا، وعدداً من اللغات الشرقية كالحبشية والعبرية والسريانية، وظل يتردد خلال تلك الحقبة على حضور دروس الأزهر والمشاركة في ندواته اللغوية والدينية والإسلامية. ودأب على هذا العمل حتى سنة ١٩١٤، وهي السنة التي نال فيها شهادة الدكتوراة وموضوع الأطروحة هو: "ذكرى أبي العلاء" ، وفي العام نفسه، أي في عام ١٩١٤ أوفدته الجامعة المصرية إلى مونبلييه بفرنسا، لمتابعة التخصص والاستزادة من فروع المعرفة والعلوم العصرية، فدرس في جامعتها الفرنسية وآدابها، وعلم النفس والتاريخ الحديث. بقي هناك حتى سنة ١٩١٥، سنة عودته إلى مصر، فأقام فيها حوالي ثلاثة أشهر أثار خلالها معارك وخصومات متعددة، محورها الكبير بين تدريس الأزهر وتدريس الجامعات الغربية ما حدا بالمسؤولين إلى اتخاذ قرار بحرمانه من المنحة المعطاة له لتغطية نفقات دراسته في الخارج، لكن تدخل السلطان حسين كامل وحال دون تطبيق هذا القرار، فعاد إلى فرنسا من جديد لمتابعة التحصيل العلمي، ولكن في العاصمة باريس فدرس في جامعتها مختلف الاتجاهات العلمية في علم الاجتماع والتاريخ اليوناني والروماني والتاريخ الحديث وأعد خلالها أطروحة الدكتوراة الثانية وعنوانها: (الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون).

تزوج من سوزان بريسو الفرنسية السويسرية التي ساعدته على الإطلاع أكثر فأكثر بالفرنسية واللاتينية، فتمكن من الثقافة الغربية إلى حد بعيد وكان لهذه السيدة عظيم الأثر في حياته فقامت له بدور القارئ فقرأت عليه الكثير من المراجع، وأمدته بالكتب التي تم كتابتها بطريقة بريل حتى تساعده على القراءة بنفسه، وكان لطه حسين اثنان من الأبناء هما: أمينة ومؤنس.

لما عاد إلى مصر سنة ١٩١٩ عين طه حسين أستاذا للتاريخ اليوناني والروماني في الجامعة المصرية، وكانت إذاك جامعة أهلية، فلما ألحقت بالدولة سنة ١٩٢٥ عينته وزارة المعارف أستاذاً فيها للأدب العربي، فعميداً لكلية الآداب في الجامعة نفسها، وذلك سنة ١٩٢٨، لكنه لم يلبث في العمادة سوى يوم واحد؛ إذ قدم استقالته من هذا المنصب تحت تأثير الضغط المعنوي والأدبي الذي مارسه عليه الوفديون، خصوم الأحرار الدستوريين الذي كان منهم طه حسين.





وفي سنة ١٩٥٠، وكان الحكم بيد حزب الوفد صدر مرسوم تعيينه وزيراً للمعارف، وبقي في هذا المنصب حتى سنة ١٩٥٢، تاريخ إقامة الحكومة الوفدية، بعد أن منح لقب الباشوية سنة ١٩٥١، وبعد أن وجه كل عنايته لجامعة الإسكندرية، وعمل رئيساً لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعضواً في العديد من المجامع الدولي، وعضواً في المجلس العالى للفنون والآداب.

في عام ١٩٢٦ ألف طه حسين كتابه المثير للجدل (في الشعر الجاهلي) وعمل فيه بمبدأ ديكارت وخلص في استنتاجاته وتحليلاته أن الشعر الجاهلي منحول، وأنه كتب بعد الإسلام ونسب للشعراء الجاهليين. تصدى له العديد من علماء الفلسفة واللغة ومنهم: مصطفى صادق الرافعي والخضر حسين ومحمد لطفي جمعة والشيخ محمد الخضري ومحمود محمد شاكر وغيرهم. كما قاضى عدد من علماء الأزهر طه حسين إلا أن المحكمة برأته لعدم ثبوت أن رأيه قصد به الإساءة المتعمدة للدين أو للقرآن. فعدل اسم كتابه إلى "في الأدب الجاهلي" وحذف منه المقاطع الأربعة التي اخذت عليه.

دعا طه حسين من نهضة أدبية، وعمل على الكتابة بأسلوب سهل واضح مع المحافظة على مفردات اللغة وقواعدها، ولقد أثارت آراءه الكثيرين كما وجهت له العديد من الاتهامات، ولم يهتم طه بهذه الثورة ولا بهذه المعارضات القوية التي تعرض لها ولكن استمر في دعوته للتجديد والتحديث، فقام بتقديم العديد من الآراء التي تميزت بالجرأة الشديدة والصراحة فقد أخذ على المحيطين به ومن الأسلاف من المفكرين والأدباء طرقهم التقليدية في تدريس الأدب العربي، وضعف مستوى التدريس في المدارس الحكومية، ومدرسة القضاء وغيرها، كما دعا إلى أهمية توضيح النصوص العربية الأدبية للطلاب، هذا بالإضافة لأهمية إعداد المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية، والأدب ليكونا على قدر كبير من التمكن، والثقافة بالإضافة لاتباع المنهج التجديدي، وعدم التمسك بالشكل التقليدي في التدريس، وقد توفى طه حسين يوم الأحد ٢٨ أكتوبر ١٩٧٣م.

ومن مؤلفاته: (الفتنة الكبرى - في الشعر الجاهلي.- الأيام.- دعاء الكروان.- شجرة البؤس.- المعذبون في الأرض.- على هامش السيرة.- حديث الأربعاء.- من حديث الشعر والنثر. - مستقبل الثقافة في مصر.- أديب- مرآة الإسلام- الشيخان- الوعد الحق).

البقاء للـه

-توفي إلى رحمة الله تعالى والد زوجة السيد المهندس أحمد عبد الفتاح فراج، وذلك يوم الخميس الموافق ٢٤/٨/٢٠١٧، تغمد الله الفقيد برحمته.

-توفي إلى رحمة الله تعالى والد زوجة الزميل طارق أحمد خليل بشركة ميدكوم أسوان وذلك يوم الاثنين الموافق ٧/٨/٢٠١٧، للفقيد الرحمة والمغفرة.

-توفي إلى رحمة الله تعالى نهاية شهر مايو الماضي الحاج محمد نصر مقاول الأعمال الصحية، ووالد كل من المقاولين ناصر ومبروك محمد نصر، ونحن إذ ندعو له بالمغفرة.

- توفى إلى رحمة الله تعالى الأستاذ فكرى أبو الزنود شقيق الزميل المهندس عادل أبو الزنود ،وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٢ سبتمبر الماضى، دعاؤنا للفقيد بالرحمة والمغفرة .

رئيس مجلس الإدارة

د.م / ممدوح محمد محمود

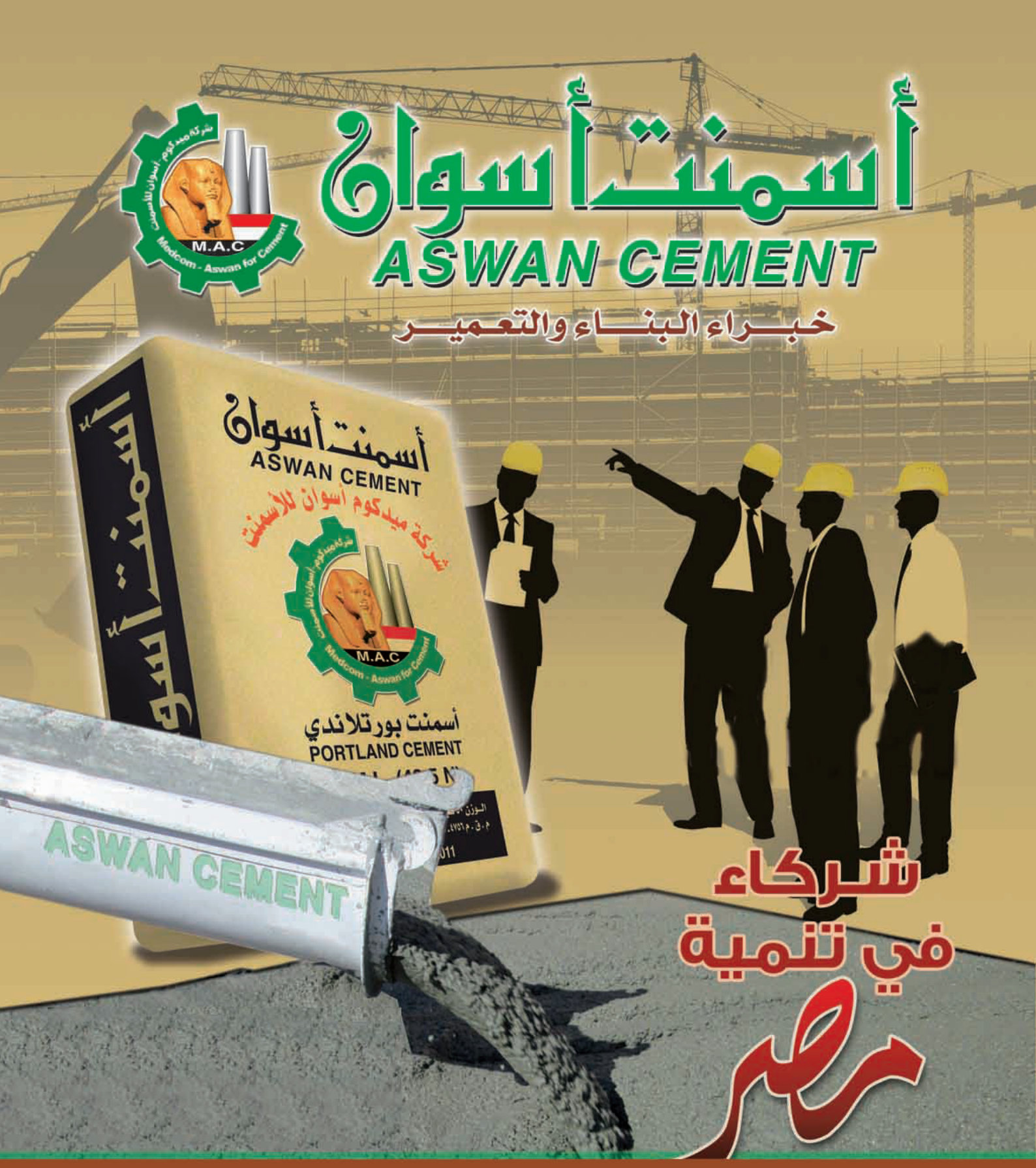
أخبار

مستشار التحرير

م /ماجد عبد المقصود

المحرر العام

م /عاطف عبد العزيز



المركز الرئيسي : 17 شارع نجيب بسيوني _ مصـــــر الجديدة _خلف الكلية الحـــربية

تليفون :0227745041 _0227744601 فاكس :0227744264

المصانع : الكيلو 110 بطريق أسوان /أبو سمبل _ مدينة أسوان

تليفون :097233533 فاكس : 097235624